

## L'HISTOIRE DES CÉSAR

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, que l'on appelle usuellement l'Académie des César, a été créée en 1975 par Georges Cravenne, un attaché de presse et producteur de cinéma français.

Suite à un voyage aux États-Unis, il revient en France avec l'intime conviction de créer une version française des Oscars. Au détour d'un déjeuner, notamment avec son ami le sculpteur César Baldaccini, les choses prennent forme : la première Cérémonie célébrant et récompensant les films, les artistes et les techniciens et techniciennes du cinéma français, allait naître en 1976, prenant le nom d'artiste du sculpteur qui lui, s'occuperait de concevoir les trophées.

Pour élire les lauréats et constituer l'Académie, Georges Cravenne a incité les professionnels de l'industrie cinématographique à devenir membres, et par conséquent, votant pour les César. Aujourd'hui, ce sont 4 313 membres qui ont possibilité de voter parmi les Nommés de la 45<sup>e</sup> Cérémonie des César.

Georges Cravenne est resté secrétaire général de l'Académie pendant près de trente ans. Six présidents se sont succédés. Alain Terzian occupe cette fonction depuis 2003, nommé par le Conseil d'Administration de l'Académie suite au décès tragique de Daniel Toscan du Plantier.

13 César étaient remis à l'origine. Il existe aujourd'hui 22 catégories.

Plus d'informations :

<https://www.academie-cinema.org/lacademie/presentation/>

<https://www.academie-cinema.org/lacademie/lhistoire/>